

ライフ・ランナーズ

【登場人物】

佐野あきら (A)
高木かおる (B)
川瀬じゅん (C)

キヤストは男3人でもよいし、女3人でもよい。男女混合の3人でもよい。

この作品は、どんな場所でも役者3人さえいればできるようを作られた作品です。3人の役者がさまざまな役を演じていきます。

【1】

1

子供の頃。

あきらが、「スッスツハ！」「スッスツハ！」と繰り返しながら走っている。

三人 わーつ！
じゅん あきら速い！
あきら 鬼さんこちら手の鳴る方へ。
かおる ほんと速い。

かおるも合流し、一人で「スッスツハ！」「スッスツハ！」と繰り返す。

さらにじゅんも合流。三人で「スッスツハ！」。

あきら 走る。
かおる 走る。
じゅん 走る。
あきら 走る。
かおる 走る。
じゅん 走り続ける。
かおる あきら。
あきら なに？
かおる こうやつて走つてると、昔公園でよく鬼ごっこしたの思い出すね。

あきら ああー。
かおる じゅんも思い出さない？
じゅん 思い出すね。

あきら ねえ、こつから僕（私）ん家まで競走しよ。

かおる えう。

あきら 位置について、

じゅん 待つてよ。

あきら よーいドン！

三人 わーつ！

かおる なんてはしゃいでいた昔。

かおる 小さな自転車屋さん。

じゅん 長い長い防風林。

あきら かどの駄菓子屋さん。

かおる あの頃見えていた景色と。

じゅん 今見えている景色は一緒なのかな。

かおる どこまで走るの？

あきら ゴールまで。

かおる ゴール？

あきら 人生のゴールまで。

かおる （あきらを指し）この人はあきら。運動神経抜群の

リーダー的存在。

あきら （じゅんを指し）この人はじゅん。マイペースな

癒しの存在。

じゅん （かおるを指し）この人はかおる。頭がいい頼れ

る存在。

あきら 僕（私）たち3人は。

かおる 小学校で出会い。

じゅん 互いに惹かれ合った。

かおる 自分にない能力。

じゅん 自分にな魅力。

かおる そこを認め合っていた。

じゅん 僕（私）たちは今。

かおる 走っている。

じゅん 人生というマラソンを。

あきら 追い抜き。

かおる 追い抜かれながら。

じゅん 人間はみな。

あきら 人生という。

かおる マラソンを。

三人 走っている。

あきら 分かれ道か。

じゅん しかもたくさん。

あきら どの道にしよう。

じゅん 僕（私）はこっち。

あきら 一緒に？

かおる 自分の道は自分で選べ。

じゅん 僕（私）はこっち。

あきら じゃあ僕（私）はこっち。

あきら またどつかで会えるよ。

かおる そうだね。

かおる それじやあここから。

あきら 位置について。

じゅん よーい。

三人 どん！

2

かおる 特に代わり映えのない普通の道つて感じ。

担任 (A) 高木。

かおる あ、担任の先生。

担任 高木は地元で一番いい大学を目指すんだね？

かおる はい、目指します！ なぜなら俺（私）は学年

トップだからです！

担任 だが後ろを見てみろ。

かおる はっ！ お前たちは、他の受験生たち！

担任 こいつらに抜かれないように走れー。

かおる よーし、勉強勉強！

友達1 (C) かおる遊びに行かない？

かおる 勉強勉強！

友達2 (A) かおる新しいゲーム買つたんだけどやん

ない？

かおる 勉強勉強！

友達1 田中がかおること好きらしいよ。

かおる え？

友達1・2 おさき～！（抜いていく）

かおる しまった！ 勉強勉強！ 勉強勉強！（追い越す）

A・C きえーきえつきえつきえ！

かおる 誰だ！

試験1 一次試験！

試験2 二次試験！

試験1・2 僕たちを倒せるかなあ？

かおる 勉強してきた俺（私）にとつてお前たちなど敵ではない。

試験1・試験2 なにつ！

かおる 過去問！ 通信教育！

試験1 貴様、まさかクラスに数人いた、塾に行つてな

いけど勉強できるやつ！

試験2 貴様、シンケンゼミの使い手か！

かおる 待つてろキヤンパスライフー！

試験1・試験2 まさか！

かおる バシツバシツバシツ！ ゼットカイ。

試験1・試験2 ボーンツ！

かおる 俺（私）は地元でトップの大学に入った。だが

これは第一関門を突破したに過ぎない。いい仕事に就けるまではゴールとは言えない。勉強勉強！

母（C）

かおる。

かおる お母さん！

かおる カおるは将来なにするの。

かおる 将来はね、いい仕事に、

母 いい仕事つて？

かおる それは……給料がよくてやりがいのある、

母 例えば？

かおる ……小学校の先生とか？

母 あーいいわね。

かおる つてことは教職科目とらなきや。小学校の先生に、俺はなる！ 勉強勉強！

3

やもじだつてな。

東京人2（C） うけるう！

あきら あ、タイプの女（男）だ。はじめまして。タイプです。一緒に踊りませんか。

あきらと東京人1は踊る。

二人 ふーっ！

東京人1 ヘーじゃああきら東京の人じやないんだ。

あきら そうなんだよね。

東京人1 こっちの大学来たの？

あきら 大学行つてない。

東京人1 仕事？

あきら 居酒屋でバイト。

東京人1 なにしにきたの？

あきら 東京が呼んでるつて思つてさ。

東京人1 東京はどう？

あきら 楽しいね。

東京人1 刺激的なことする？

あきら 刺激的なことつて？

東京人1 （誘惑するポーズ）田舎の人には刺激強すぎるかにいくんだ！ とかではないし、東京の大学にいる気がした。そんな感じだつた。

あきら 大丈夫。あなたで11人目です。

東京人1 ワーオ。

あきら さて、俺（私）はあきら。高校を卒業して、單身東京に乗り込んできた。理由は特にない！ 音楽でメシ食つていくんだ！ とかではないし、東京の大学にいくんだ！ とかでもない。なんか、東京に呼ばれている気がした。そんな感じだつた。

東京人1（B） だから言つてやつたんだよ。それはし

意だ！と思つていたのだが、

あきら そんな具合で朝から晩までバイトしたり遊んだりしていた。東京は楽しい！稼げるしいろんな遊び

がある！やつぱり東京が呼んでいると思ったのは間違いじやなかつたみたいだ。さて、そんな生活をして

いたある日、事件はとあるコンビニで起こつた。

店員（C） いらっしゃいませー。

あきら あばばばば。今までにないほどのときめきが。

あの、タタタタイプです。一緒に踊りませんか？

4

じゅん 僕（私）は自分のペースで走るのが好きだ。周

りの人などがどれだけ速く走っていても気にしない。走つているとき、風景を楽しむのが好きだ。そんな僕（私）はさりげなく一浪して美大に入った。

美大生1（A） こんにちは。

美大生2（B） 一緒にご飯食べに行きませんか？

美大生1 きいてください。こいつ眉毛B4の鉛筆で描いてるんですよ。

美大生2 ちよつと言わなきやわかんないから。

じゅん 仲良くなれそうだ。僕（私）は絵を描くのが得

美大生1・2 カリカリカリカリカリ。

じゅん そのスピードとレベルの高さに圧倒。ちゃんとデツサンを積んでくればよかつた。

美大生1 ねえじゅん。

じゅん ワツツ？

美大生1 付き合つてくれない？

じゅん ……はて？ 付き合うとは？

【2】

5

面接官1（A） けーけけけ、よくぞ教員採用試験の2

次検査までたどりついた。

面接官2（C） 我々面接官を満足させることができますかね？

かおる 高木かおるです、がんばります。

面接官2 体調が悪いように見えるが？

面接官1 貴様まさか、

かおる 違います、インフルエンザではありません！

断じてインフルエンザではありません！

5

面接官1 貴様あ、我々にインフルエンザをうつしにきたのか！

かおる お願ひします！ 面接を！

面接官2 体調管理も仕事のうちですよ？

かおる お願ひします！ どうか！

面接官2 病気をうつされちゃたまりませんね。撤退しますよ、面接官1。

面接官1 そうだな、面接官2。

かおる (逃げる面接官たちを追つて) 待ってください。お願ひします。面接を！ 面接をおー！ ああ！ (転ぶ)

かおるは転ぶ。ゆっくり立ち上がり、キーボードをたたく。

魔王 1? ダメージ1?
かおる 通常攻撃。パンツ。

魔王 99999! バコーンバコーンバコーン、身体がカラフルな砂みたいになつて宙をサラサラサラ。かおる おつしオーバーキル。

ワイルド (C) どうも。一緒のパーティにいるワイルドです。エンジェルカオルさんやばいっすね。ぱないっすね！
かおる まーめっちや課金してるから。
ワイルド あの、今度よかつたらリアルで会つてみません？

母 ぱーてい?
かおる これから魔王メルセデスを倒さなきやいけないから。

魔王 (A) ゴゴゴゴゴ、私は魔王メルセデス。時間と空間の支配者。私の力を見せてやろう。ゴゴゴゴゴ、謎の爆発シュバーン。フィールド画面サラサラサラサラ。宇宙のような空間！ ふふふふふ、貴様らに本物の恐怖を教えてやろう。存在が消えるという恐怖をな。序盤から長つたらしいカタカナの超必殺技！ エターナル・エクストリーム・エインシエント・ナンチャラカンチャラ・エモーショナル・エクソシストオ！ 謎の文字や数学の記号がシュインシュインシュイン、時間がぐにゃあ、黒い爆発がゴゴゴゴバコーン！
かおる ドンッ。1。

魔王 1? ダメージ1?
かおる 通常攻撃。パンツ。

魔王 99999! バコーンバコーンバコーン、身体がカラフルな砂みたいになつて宙をサラサラサラ。

かおる おつしオーバーキル。

ワイルド (C) どうも。一緒のパーティにいるワイルドです。エンジェルカオルさんやばいっすね。ぱないっすね！
かおる まーめっちや課金してるから。

ワイルド あの、今度よかつたらリアルで会つてみません？
かおる え？ ……あ、あ、あ、うん。

ワイルド (ギターを弾く) ジャガジヤン。ワイルドです。エンジェルカオルさん？

かおる あ、はい、エンジェルカオルです。

ワイルド ヘー、思つてたよりかわいらしいね。

ワイルド え、ああ、あの、ギター？

ワイルド これ？ ワイルド、音楽やつてるんだ。ギターが友達なの。

かおる あ、そうなんですね。

ワイルド よし、じや、遊びに行くよエンジェル。

かおる あ、はい。つてなわけでなんだか見たことのないような場所に連れていかれました。音楽がガンガンかかつていて人々が踊り狂いながら酒を飲んでいました。なんだこれえ！

ワイルド ダンシンダンシン！

かおる ダンシンダンシン！

ワイルド 最高だぜえい！

かおる 最高だぜえい！ とひとしきりダンシンしたあと、牢屋に入れられて酒を飲むという謎の居酒屋に連れていかれました。なんつかまさしく異世界！

ワイルド エンジェル、ハイテンションだね！

かおる だつて酔つてるもん！ また一緒に行こうねー！

ワイルド ジャガジヤン、オッケーイ！

かおる イエー！ つてな感じで楽しいひとときを過ご

したのでござい。とりあえず俺（私）はさくつと就職を決めた。なぜならデータは金がかかるから。ワイルドはミュージシャンゆえ貧乏なのである。俺（私）が金出してあげられないでどーすんのよ！ 仕事は営業職に決まつた。ぶつちやけ肌に合わぬ。今まで勉強勉強で生きてきた人間に突然ハイレベルのコミュニケーションを求める社会、ダメ、ゼッタイ。バット、俺（私）にはワイルドがいるので問題ナツシン！ ワイルドに選んでもらつた服を着て、ワイルドに選んでもらつた財布を使つている俺（私）、染まるとはまさにこのこと。ワイルドとは毎日毎日連絡とりあつてます。おはよう！

ワイルド おはよう。

かおる これから仕事だー！

ワイルド 頑張つて。

かおる これから取引先、気が重いよー。

かおる ちょっと遅めのお昼ご飯だー。

天ふらそばの画像。

上司に怒られたむかつくー。

仕事終わつた！ 今日はどこ行く？

かおる ワイルドに会えない寂しいよー、泣き、

ワイルド また明日ね。

かおる 明日は絶対だよ！ 絶対絶対だよ！

つてな感じでラブラブやつているのです。

ワイルド ジヤガジヤン。ごめん、ちょっと曲作りに専念したいからさ、1週間、連絡とれないかも。かおる え、1週間連絡取れないの？ なんでなんですか？ 曲作つても連絡くらいとれない？ 俺（私）のこと嫌いなの？ 俺（私）と音楽、どつちが大事なの？ ねえどつちが大事なの？ ねえねえどつちなの？ はつ！ なにしてんだ。これが俗にいう「重い」つてやつか？ うそそごめんごめん、俺（私）のことなんか気にしないで曲作りに専念してね。嫌いにならないでね。1週間連絡しないからね。バイバイ！ ふー危ねえー。重いやつって思われるところだつたー。よーし、1週間連絡をとらないで重くないやつだつてことをアピールするぞ。1日目、ふー仕事終わつたー。ワイルドに癒してもらおうつと、危ねえー！ もはや習慣になつてる。今日はおとなしくこのまま家に帰つて……暇！ うおおおなにこれ！ なにしていいかわかんない。いつつもワイルドと会つたり連絡したりしてたから！ なんだこれ！ 出かけよう、よし、出かけるぞ！ スーツから着替えて、あ、あ、どの服着てけばいいんだ。ワイルドと会うわけでもないのに私服着るつて。あ、あ、これとこれ、いややっぱこれ、いや違うこつちかな、あーもうスーツでいい！ 街に出てきたもののー、どうすりやいいのー、カラオケ、いや

曲作つても連絡くらいとれない？ なんでなんですか？ 曲作りでも連絡くらいとれない？ 俺（私）のこと嫌いなの？ 俺（私）と音楽、どつちが大事なの？ ね

えどつちが大事なの？ ねえねえどつちなの？ はつ！ なにしてんだ。これが俗にいう「重い」つてやつか？ うそそごめんごめん、俺（私）のことなんか気にしないで曲作りに専念してね。嫌いにならないでね。1週間連絡しないからね。バイバイ！ ふー危ねえー。重いやつって思われるところだつたー。よー

し、1週間連絡をとらないで重くないやつだつてことをアピールするぞ。1日目、ふー仕事終わつたー。ワイルドに癒してもらおうつと、危ねえー！ もはや習

慣になつてる。今日はおとなしくこのまま家に帰つて……暇！ うおおおなにこれ！ なにしていいかわか

んない。いつつもワイルドと会つたり連絡したりしてたから！ なんだこれ！ 出かけよう、よし、出かけ

るぞ！ スーツから着替えて、あ、あ、どの服着てけばいいんだ。ワイルドと会うわけでもないのに私服着るつて。あ、あ、これとこれ、いややっぱこれ、いや違うこつちかな、あーもうスーツでいい！ 街に出てきたもののー、どうすりやいいのー、カラオケ、いや

一人でカラオケ？ 飲み屋、いやひとりで酒？ フレンチ、ひとりでフレンチ？ あー、あー、つてなわけで結局牛丼食べて帰つてきた。うわー、なんか無駄な

時間過ごしたー。……ちょっとくらいいいよね？ 1回や2回の連絡はね。トントントントントン。やーワイルド、曲作り順調？ 送信。俺（私）は今日牛丼食べてきたよー。送信。

牛丼の写真。送信。

つてひとりで牛丼つて寂しいやつー！ 涙涙。送信。

牛丼の写真。送信。

かおる ……スルーカよおい！ 1、2行返信する

くらいの時間あるだろワイルドこらあ！

ねえ、なんで無視すんの？ 送信。

俺（私）のこと嫌いなの？ 送信。

ねえちょっと一回会つてみようよ。送信。

ワイルド ……。

かおる ……スルーカよおい！ はいもう直接会いに行きまーす！ つてなわけで、ワイルドの家の前まで来ました。果たしてここにワイルドはいるのでしようか？ ピンポーン！ ……出てくる気配がありません。ピンポーン！ ピンポーン。ピンポーン！ ドンドンドンドンドン、かおるなんですけど！ ワイルド！ ドンドンドンドンドン！ ワイルドー！

恋人（A） いやうつせーんだけど！

かおる おつとー、なんだか見たことのない女（男）が

出てきましたよ。ヘイヘイ、フーアーユー！

恋人 あん？

かおる フーアーユー！

恋人 ワイルドの恋人だよ。

かおる ワツツ？

恋人 てめえ誰だよ。

かおる いや、ワイルドの恋人なんですが？

恋人 またかよ。

かおる またとは？

恋人 いや、お前ワイルドに遊ばれてるだけだから。

かおる いやいやいや、遊ばれてるのはそっちですから。

恋人 ごめんね、ワイルドすぐ手え出しちやうからさ。

かおる いやいやちよつと、あなたとじや埒あかないん

で、ワイルド出してもらえません？

ワイルド ジヤガジヤン、かおる？

かおる あ、ワイルド！ 会いたかったよ、ちよつとな

んで無視してたの、曲作っても返信くらいできるじ

やん。

ワイルド ジヤカジヤン、ソーリーソーリー。

かおる つつーかこいつ誰？

ワイルド ごめんかおる、もう会えないし連絡もとれな
い。

かおる は？ え？ なに？ こいつ誰なの？

ワイルド ジヤカジヤン。一番の恋人。

かおる いやいや、意味わかんない。

恋人 つつーことだから、よろしく。バイビー。

かおる ウェイト！ ワイルドの一番の恋人は、俺（私）

なんですが？ いや、一番とか二番とかじゃなく、ワ

イルドの恋人は、俺（私）しかいないはずなんですが？

恋人 はいはい、お疲れさまでした。さようなら。

かおる 誰だよお前はよ、だらしねえ格好してよお、な

にこの虹色のスウェット、意味わかんないんですけど

お、どうせしようもない大学出てんだろ？ あ、ごめ

ん大学出てないか？ ふふふ、偏差値いくらですか

あー？ 36ですかあー？ 俺（私）はその倍ありますけどね！ おい無視かてめー無視かおい！ お前み

たいのがワイルドに触れたらワイルドが汚れんだよ！

とつとと出てけよ！ この、あの、なんか、バー！

と俺（私）が悪口のチョイスをうまくできなかつたそ

んなとき、その自称恋人は、俺（私）の目の前で、ワ

イルドと、チュチュチュ、チューをしました。俺（私）

に見せつけるかのように、とろつけちやうような、濃

厚な、チュチュチュ、チューを、やめろワイルドが汚

れる、ワイルドが汚れる、ワイルドが……めっちはと

ろけた顔してる。あああああ、あああああ、3分間ほど、俺（私）の目の前で、とろけちやうようなチュー

をしていた自称恋人は、勝ち誇ったような顔で、ドア

を閉めました。ドアが閉まる直前、ワイルドは、とろんとした顔で、俺（私）に向かつて小さな声で、「バイバイ」と言つっていました。立ち尽くす俺（私）の目の前にはドアがあつて、そのむこうからは、「好き」だの「愛してる」だの「気持ちいい」だの吐き氣のする言葉たちがきこえてきました。おおおおお、おおおおお。なんだかわけがわからなくなつた俺（私）は、俺（私）は、あああーつ！ 走り出したのでした！

6

店員 いやあ。
あきら 服だつて買つてあげてるしさ、ご飯だつておごつてあげてんじやん。それでそういう態度つてほんとやめた方がいいよ。つてかお前は俺（私）になんかしててくれた？
店員 料理つくつた。
あきら 味付け薄いし、もう少し勉強した方がいいよ。
店員 そういうとこ！
あきら なに？
店員 そういうところがもう嫌！
あきら は？ どういうとこ？
店員 そういう、いちいちなんか言つてくるとこ。
あきら アドバイスしてるだけじやん。
店員 そういうのいらぬいから。
あきら お前ほんと向上心ないよ。
店員 だからそういうさ。
あきら なんだよ。
店員 なんで上からくるわけ？
あきら はあ？
店員 なんでそんな上から目線なわけ？
あきら 上からじやないじやん。
店員 上からじやん、して「あげてる」とか、いちいち評価してくることか。
あきら だつて服買つてあげてるし、ご飯おごつてあげなくない？

てるじやん。

店員 そんなん別に欲しいって言つてないじやん。
あきら 買つてもらつて文句言うとかわかんないんだけ
ど。

店員 つてか、あきらファッションセンス変！

あきら 変じやねーし！
店員 そんなでかいチャックついたカラフルなズボンと
かふつう履かないから。

あきら この前デートで履いてきたじやん。

店員 買つてもらつたもの一回くらい履いてこなきや感

じ悪いじやん。超恥ずかしかつたし。

あきら いかしてたじやん。

店員 つつかご飯のチョイスも変におしやれな感じです
ごいプレッシャーだし。ふつうに牛丼とかラーメンと
かでいいし。

あきら お前文句言い過ぎなんだよ。

店員 だからほんとごめん、もう行くから。

あきら わかったわかった。別にいいけどさ、お前そ
なんだつたら、他の人と付き合つてもどうせうまくい
かないよ。

店員 だからそういう、もういいや。あきらめた。

あきら 何言つてんの？

店員 あきらはさ、自分が絶対に正しくて、自分と違う
考え方や生き方は全部間違つてるつて思つてるんだね。

あきら 思つてないよ。

店員 結局あきらって、私（俺）じやなくて、自分が好
きなだけでしょ？ こっちからも言わせてもらうわ。
そんなんだつたら、他の人と付き合つてもどうせうま
くいかないよ。さよなら。

あきら ふあーー、なんだあいつ、なんだなんだ。自分
が好きで何が悪いんだつーの。つーか……、つー
かお前のこと、ほんと好きだつたんだけど。なんで
そういうこと平氣で言えちやうかな。

東京人1 (B) だから言つてやつたんだよ。それはエ
ターナル・エクストリーム・エインシエント・ナンチ
ヤラカンチャラ・エモーショナル・エクソシストだつ
てな。

東京人2 (C) うけるう！

あきら はじめまして。タイプです。一緒に踊りません
か。

あきらと東京人1は踊る。

二人 ふーつ！

東京人1 ヘーじやあ元カノ（元カレ）と別れちゃつた
の？

あきら そうなんだぜー！

東京人1 ジやあ、私（俺）に癒されちやう？

あきら 癒されたーい！

東京人1 刺激的なことする？

あきら 刺激的なことって？

東京人1 （誘惑するポーズ）田舎の人には刺激強すぎるかな？

あきら 大丈夫。あなたで27人目です。

東京人1 ワーオ。

あきら なーんて、それまでと同じようにやつてるはず

なのに、

東京人1 わーお、あきらいい感じい！

あきら 每日バイトして遊んで暮らしてるのに、

東京人1 あきら最高お！

あきら 楽しい楽しい毎日のはずなのに、

東京人1 あきらあ！

あきら なんだか、とつても虚しいのですがあ！

東京人1 ……あきらもういつちやうの？

あきら ああ、帰るかな……。

東京人1 また会える？

あきら ああ、帰るつて、地元に。

東京人1 地元？

あきら なんか、この街はいまの俺（私）にはつらいよ。

東京人1 なんかあつた。

あきら なにもない。なにもないからつらいんだ。

東京人1 わかんないよ。

あきら ただいま母さん。

母（C） あら、おかえりあきら。なんか取りにきたの？
 言ってくれれば送ったのに。すぐ戻るの？ 晩ご飯食
 べてく？

あきら しばらくここにいようかな。わかんない。すぐ
 戻るかもしれないけど。

母 この前かおるくん（ちゃん）に会つたよ。

あきら かおるに？

母 なんか大人っぽくなつたけど、ちよつと元気なかつ
 たかな。

あきら しばらく会つてなかつたな。

母 せつかく戻つてきたんだつたら会つてみたら？

あきら そうだね、明日にでも。（行こうとする）

母 どこ行くの？

あきら なんか、ちよつと走つてみようかなつて。

のはひとつ個性だと思つていました。しかしです、美大では、そういう人のことを普通のやつといいます。美大生が絵がうまいというのは、中学生が掛け算できるくらい当たり前のレベルでありました。グループワークで、みんながどんどんアイデアを出しているのを、へー、あー、んー、とうなずいてきいているくらいしかできませんでした。これが才能の差つてやつか、とひしひしと感じingおりました。まずい、みんなに追いつかないと、と思うも毎週の課題を終わらせるだけで精一杯です。ああ、なんて一人なんだあたしやあ。毎週真面目に講義に出席しても、講義さぼつてる天才の方が評価される世界。はーやんなつちやうなー。天才どもがグループ展をやるらしくなぜか俺（私）も参加することになりました。はー引き立たせ役かつーの。作品をつくるにあたって、寝ても覚めてもいいアイディアのひとつも浮かびません。とりあえず、それっぽい毒にも薬にもならなさそうな作品をつくつて天才たちに見せてみたのでした。

天才1（A）　あー、いんじやない？

天才2（B）　うん、なるほどねー。

じゅん　というこれまで毒にも薬にもならない感想を天才どもからちよだいした俺（私）は、その天才たちの作品をみるとことにしました。ほー、どれほどの天才なんでしょうなー？　俺（私）の毒にも薬にもなら

ない作品と違つて、さぞ独創的で鮮烈な作品なんでしょうね。

天才1　これ、そんな自信ないんだけど見て。
天才2　あたしのはこれ。

じゅん　……あー、マジ勘弁……。ほんともう、この作品と同じ空間に自分の作品置かれるのは拷問に等しい。天才ってこれだから本当にやだわー。もー、自分の作品ぶつ壊そうかなー。俺（私）はなんの罪でこんな罰を受けなければならぬんだろうか。結局、展示はしたもの、なにかと理由をつけてギャラリーにはいないうにした。作品のコンセプトとかきかれても大したこと答えられないし。あなたの作品はなんだかしょぼいですね、とか言われるに決まってるし。とはいえば最終日は搬出のため行かなければなるまい。あーあ、感想ノートみたくねー。どうせ悪口か毒にも薬にもならねえ感想しか……、

高校生（B）　ここにちは。私は高校生をやつてるものです。私は、なんだか世界になじめていません。なんだか失礼に聞こえるかもしませんが、誤解を恐れずに言えば、この作品も、なんだか世界になじもうとしているのになじめていないような感じがしたのです。それは悪口ではなくて、なんといえばいいか、なぜか私は感動したのです。なんだか言いたいことまとまつてませんね。でも、またどこかで出会えたらしいなど

思っています。ありがとうございます。

じゅん ……こんな作品に、勝手に感動してんじゃねーよ。こんなさ……なんてそのときは思つたけど、なぜだか、この次は、この人のために作品つくつてみようかな、と思つたのでした。たとえ多くの人がよくないと思つても、この人が感動してくるような作品を……そう思つたら、なんだかすっと肩の荷が下りたような気がしたのでした。

美大生1 (A) ねえじゅん、

じゅん なに？

美大生1 もう少しかまつてくんない？

じゅん かまう？

美大生1 もつとこう、返信早くしてくれるとか。
じゅん ずっとケー タイ見てるわけじゃないしなー。

美大生1 デート行けてないし。

じゅん 卒業制作忙しいから。

美大生1 じゅんにとつてさ、私（俺）つてなんなの？
じゅん 恋人？

美大生1 えなんで疑問形なの？

じゅん よくわかんない。

美大生1 わかんないってなに？

じゅん いやその付き合つてのが。

美大生1 わかんないんだけど。

じゅん 付き合つて、そんなにいろんなことしなくち
やいけないもんなの。

美大生1 私（俺）となにかするの嫌なの？

じゅん 自らすんでやろうとは思わない。

美大生1 わかつた、別れよう。

じゅん うん、わかつた。

美大生1 なんでわかつちやうの？ 引き止めてよ。

じゅん めんどくさいよお。

美大生1 ひどい！ 信じられない！

じゅん さよならー。……なんというか、今は恋人とか
どうでもよかつたのでした。作品をつくる、そのこと
が、なんだか幸せだなつて思いました。でも、さつき
まで俺（私）の恋人だった人は、傷ついたのかな。作
品をつくることは、人を傷つけることなのかな。そう
思つたら、なんだか、なんだか、よくわからなくなり
ました。

じゅん なんか変な気持ちになつてしまつたので。そん
な日は、走る。走る走る。走ると気分がいい。子供の
頃同じ道を走つたつけなあ。子供の頃長い長いと思つ

ていた道は、大人になつてみると、なんてことない長さだった。

かおる ワイルドー、ワイルドー。

じゅん わ、かおるだ。

かおる ワイルドー、ワイルドー。

じゅん かおるー。

かおる え、じゅん？

じゅん 久しぶり。

かおる うん、久しぶり。

じゅん 何してんの？

かおる ちよつとね。

じゅん かおるはワイルドになつたの？

かおる え？ いや私はエンジエルなんだけど。

かおる あ、ううん。

じゅん あああーーつ！

あきら あああーーつ！

じゅん めつちや叫んでどうしたの？

あきら え？ じゅん？ かおる？

かおる こつち帰つてきてたの。

あきら ちよつとね。

かおる ちよつとなに？

あきら もうどうしていいかわからなくて。

かおる 恋愛とかさ、将来のこととかさ、わつかんなく
てさ。

あきら え？

じゅん うん。

あきら だから、ここに戻つてきて走つてる。

かおる え、どういう理屈？

あきら 知らん！

じゅん ねえ、競争しよう！

かおる 競争？

じゅん あきらの実家まで。

あきら おお。

かおる 子供の頃よくやつてたね。

あきら こつからだとちよつと遠いんぢやない。

じゅん 大人になつたんだからそれくらいがいいでしょ。

かおる よーし。それじゃあここから。

あきら 位置について。

じゅん よーい。

三人 どん！

あきら 走る。

かおる 走る。

じゅん 走る。

かおる 小さな自転車屋さん。

じゅん 長い長い防風林。

あきら かどの駄菓子屋さん。
かおる あの頃見えていた景色と。
じゅん 今見ている景色は一緒なのかな。
かおる ねえ。

あきら なに？

かおる なんかあつたらさ。また3人で走ろうよ。

じゅん いいよ。

あきら オッケー！

かおる 約束ね。

じゅん うん。

あきら かおるなんかあつた。

かおる まあね。

あきら じやあこの勝負に負けたやつ、自分の恥ずかし

かおる い話暴露して、恥さらすことね。（スピードあげる）

じゅん 私だつて。

あきら あああーーっ！

かおる あああーーっ！

じゅん あああーーっ！

三人 あああーーっ！

追い抜いたり、追い抜かれたり。
みんな無邪気に走っている。

【3】

9

かおる 僕（私）、高木かおるはワイルドのことは忘れて、
仕事に精を出すことにした。正直いってあまり気のむ
かない営業職だった。いつもありがとうございます。
うちから新型プリンターが出たんですけど。

顧客1（A） あー、うちは今ので間に合つてるかな。
かおる いつもありがとうございます。うちから新型プ
リンターが出まして、さらに早くさらにキレイになつ
たんですけど。

顧客2（C） いやあ、ひとまず今までいいかな。
かおる しんどい。断られるといちいちメンタル削られ
る。先輩！

あきら 先輩！

先輩（A） とう、先輩です！

かおる 僕（私）、やっぱりこの仕事向いていないんでし
ようか！

先輩 向いてない！

かおる え！

先輩 と言つたらどうする？

かおる どうしましょう。

先輩 むいてる！

かおる え！

先輩 と言つたらどうする？

かおる どうしよう。

先輩 ジやあ同じやないかーい！

かおる 確かにー！

先輩 いいかかおるよ！

かおる はい！

先輩 仕事はな、むいてるとか、むいてないとか、そういうんじやねえんだよ。

かおる ほう！

先輩 やりたいか、やりたくないかなんだよ！

かおる なるほど！

先輩 と言つたらどうする？

かおる え、違うんですか？

先輩 そいつた考え方もあると言つているんだ。

かおる 先輩は、この仕事やりたくてやつてているんですけど

か！

先輩 やりたくない！

かおる やりたくないんかい！

先輩 でもお金は欲しい！

かおる 確かに！

先輩 そこで私は考えた。お前たちはよお、一見正しそうなことを言つてゐるやつらに、惑わされてゐるんじ

やないかーい？

かおる と。いうと。

先輩 やりたい仕事に就こう、とか、自分らしい仕事を

しよう、とか、そういうキヤツチコピーにだよ。

かおる それはだつて、そつちの方がいいぢやないです

か。

先輩 マル！ いちじるしくマル！

かおる やつたあ。

先輩 ぬか喜びしてんじやねえ！ いいか、「ただし、やりたいことがあるやつに限る」だ！ 「ただし、自分らしさがあるやつに限る」だ！

かおる 「ただし、イケメンに限る」みたいなやつですか。

先輩 そうだ。「女の子は、頭をポンポンされるとときめいちやうぞ。ただし、イケメンに限る。」と同じだ！

かおる なるほど。

先輩 はつきり言おう、私はやりたい仕事は特にない。

自分らしさも特にない。そんな私にふさわしい仕事も

特にない。アンダンスタン？

かおる さすがの説得力！

先輩 つまり逆に言えば、なんの仕事でもいいという、

超オールラウンダー。

かおる よく言えば。

先輩 つまるところ、今やるべきこととをやるマシーンに

なれということさ。

かおる 社会の歯車つてやつですね！

先輩 セーイ！ 人の話を聞いていたのか貴様！ 私が

社会の歯車だとでも言いたいのか！

かおる そそそんなことは。

先輩 歯車なんかただくるくる回つてるだけだろうが！

いいか！ 今自分の直面している問題を客観的に認識し、それをクリアするための仮説を立て実行し、失敗したらまた新たな仮説を立てて検証し、うまくいくまでそれを淡々と繰り返すマシーンになれと言つているんだ！

かおる なるほど。先輩はやはり仕事に並々ならぬやる

気が、

先輩 やる気はない！

かおる ないんかい！

先輩 少年漫画なんかによお、やる気ないのに能力高いいけすかねーキヤラいるだろ？ こんなのは、授業聞いてれば100点取れるよ、みてーなさ。私はよお、あれになりたいんだよ。別に勉強好きじやねえけど100点とれちやうみてえなさあ、別に仕事好きじやねえけど仕事できちやうみてえなさ。あれだよわかるか？

かおる なんとなく。

先輩 かおるもそうなりてえだろ？

かおる なりたいかはわかんないっす！

先輩 なるんだよ！ お前が目指す道はそれなんだよ。

とにかく目の前の課題を頭使つてクリアしろ。わかなきや本でも買え。本に書いてること10こ試せば1こくらい当たるぞ。（クールに）まあ、せいぜい頑張れよ。キミが僕を超すことはあるえないけどね。というか

かおる うわー、少年漫画に出てくるやつー！ でも途中で純粋で無邪気な子に出会つたりして少しだけ人に心を開いていくようになるやつー！ というわけで今日から俺（私）はマシーンです。ベンキヨーベンキヨー！ はい、じやあ本に書いているこの10こを順番に試します。いつもありがとうございます。うちから新型プリンターが出まして、ソフトも同梱されてい

るんですけど。

顧客3 (C) うーん。プリンター間に合つてるんだよなあ。

かおる でーすーが？

顧客3 でーすーが？

かおる たしか課長、キユートでビューティFFオーナー子さんがいらっしゃいましたよね。

顧客3 ま、まあ。

かおる このソフトがあれば、ほーら、こんなモアキューでモアビューティFFオーナルバムを、初心者でももののが3分で簡単に作れるんですよ。

顧客3 ああ、こんなところに俺の娘の写真を詰め込んで

だら、かわいすぎてー、かわいすぎてー！ 大往生。

ほしい、欲しすぎる。

かおる キャンペーン中で、今買うと15%オフになります。

顧客3 ああ！ 買いましょう！ そして、かわいすぎる娘のアルバムをつくつてもだえ死にましょう。

かおる ありがとうございます！ もだえお死にください！ いつもありがとうございます。新型のプリンタ一はこんなものが作れてしまふんですがいかがですか？

顧客4 (A) ああ、買いたすぎるう！

かおる ありがとうございます！ あれ、案外、この仕事楽しいかも？

10

あきら 僕(私)、佐野あきらはとにかく転々といろんな仕事をしていた。遺品を整理したり、恋人と別れたがっている人を別れさせたり、温泉で半年間住み込んで働いたりした。一生これで働くぞ、というものは見つかなかつたが、どれもそこそこ楽しかった。あと、

ようやくわかつたことは、俺(私)は飽きっぽいということだ。同じ仕事を長くつづけるとつまらなくなってしまう。そんな飽き性な自分でも、これだつて思える仕事に出会えることはあるのだろうか。でも、今のこの感じも、楽しいっちゃ楽しい。焦らず、自分がこれだつて思えるものに出会うまで、チャレンジしていくべきいいさ。

客 (B) お待たせしました。お願ひします。

あきら 今日はデート、ではなく恋人代行業のバイトです。親から、ねえ、結婚考へてる人とかいないの？ とか、そろそろ孫の顔がみたいわあ、みたいな謎のプレッシャーをかけられる子供が、せめてちょっとだけでも親を安心させようと思つてこのようなみせかけの恋人をお願いしてくるのだ。

客 設定なんんですけど、市役所勤めの26歳、眞面目で優しくてしつかりものだけど寂しがりやな一面もある、ザ・素敵な恋人でお願いします。

あきら オーケイオーケイ、任せておきたまえよ。

母 (C) あらああなたがあきらさん？ よくきたわねえ。この子がいつもお世話になっています。

あきら いえいえ、こちらこそお。

母 もう、こんな素敵な人がいるなら早く紹介してほしかつたのに。

客 いやあ、ちょっと忙しい人でさあ。

母 忙しい?

客 え、ああ、

母 ちよつと忙しいの? 大丈夫? 結婚したら夫婦で

過ごす時間がなによりも大切なよ。

あきら あーその忙しいと言いますか。

母 忙しくないの? (客に) ジヤあなんで会わせてくれ

なかつたの?

客 いやあのね母さん、

あきらちよつと入院してまして、

母 入院?

あきら はい。

母 なにで? (客に) ねえ、なにで入院してたの?

客 ええと。

あきら そのおしりが……。

母 おしり?

あきら おしりが……。

母 おしりがどうしたの?

あきら これ以上はちよつと……。

母 あ、あらやだごめんなさいね。そうよね恥ずかしい

わよねごめんなさい。今は大丈夫なの?

あきら ええもうすつかり。

母 そう、それはよかつたわ。二人はいつから付き合つ

てるの?

あきら 1年半くらいですかね。

母 あらそう。結婚するにはちよつと早い? いやそん

なことないわよね。私たちの時代とは違うものね。

客 今の人はこのくらいが普通だよ。

あきら お父さんは今お仕事ですか?

あきら 喜ぶわあ。

客 あ。

母 え、あら、言つてないの?

客 あ、うんその、

母 一年前に死んじやつたのよ。

あきら ……。

客 (あきらに) あ、ああごめん、なんだか言い出しづらく

つて、

あきら あ、ううん、

母 酔っぱらつて川に落ちたんだって。なーにやつてん

あきら だかね。

あきら ……。

母 だからね、新しい家族ができるのは、なんだかほつ

とするわ。あなたもお酒の飲み過ぎには気を付けるの

よ。

あきら ああ、はい……。

客 ……。

母 ねえ、少し、あきらさんと二人にさせてもらつても

いい？
え？

客 少しだけ。
母 あ、ああうん。

客 ……なんだかね、お父さんがいなくなつてから寂しくなつちやつて。

あきら ……はい、

母 あなた、あの子の恋人じやないんでしよう？

あきら え、いえいえ、

母 いいのよ、なんとなくわかるのよ。あーあ、あの子にプレッシャーかけ過ぎたのかしらね。結婚考へてる人いなの、とか？

あきら ……。

母 お友だち？ ジやないわね……そういうお仕事？

あきら バイトです。

母 なんでもお仕事になる世の中なのね。

あきら ははは、でも今日でクビですよきつと。

母 よかつたらあなたの話きかせて。

あきら やですよー。

母 話し相手もあんまりいなくつてさ。いくら？

あきら いいですよ。

母 こういう仕事つてどうやつて見つけるの？

あきら ネットに載つてました。

母 フリーター？

あきら そうですね。

母 バンドやつてるとか？

あきら いえいえ、別になにか目指してるつて感じでもなくて、高校卒業してすぐ東京に来てずっとフリーターです。周りの人はすごいなつて思いますよ、これだけこと見つけて仕事してて。

母 そう？ そういう人の方が珍しい思うよ？ よくわかんないまま仕事してた人の方が多いんじゃない。

あきら それでも定職つけるのは大したもんすよ。ダメなんすよね、飽きっぽくて。

母 見つけるといいね、やりたいこと。

あきら 頑張ります。

母 もういいよー。

母 どう、仲良くなつた。

母 うん、ばっかり仲良くなつた。また来てねー。

あきら はい、ありがとうございました。

客 うん、じやあ。

母 ねえ、今度はもつと演技のうまい人つれできなさい。

客 ……ははは、やつぱり？

あきら ……はー、この仕事もむいてないや。……つてなことで私はこの仕事をやめて、今は自動販売機の設

置スペースをさがす仕事をしている。探してみると、いろんな仕事があるもんだ。お、ここ、ここ、自販機ベストフィットな場所じやね？ とかやつていたある

日、電話がかかつてきただのだった。

11

じゅん さて、俺（私）、川瀬じゅんは美大を卒業して、
ドラッグストアに就職しました。デザイナーや広告代
理店なんかも考えましたが、美大には俺（私）よりハ
イセンスな人は山ほどいたし、俺は自分の好きなもの
を自分のペースで作る方が性に合っているなと思つた
のです。

店長（A） 私が店長です！ よろしくお願ひします！

じゅん よろしくお願ひします！

店長 さつそく店内の説明をするからバツチリ覚えてね。

じゅん はい！

店員 これが頭痛薬、これが頭痛薬、これが頭痛薬、こ
れが頭痛薬、こつからここまで全部頭痛薬です。

じゅん 頭痛薬ばっかりだ！

店長 そしてこつからここまでが便秘薬。

じゅん たくさんのは便秘薬！

店長 ひるがえつて、ここから順にヘアカラーハンドク
リーム歯ブラシシャンプーリンスボディソープ。

じゅん ……え？

店長 ここから順にヘアカラー・ハンドクリーム・歯ブラシ
・シャンプー・リンス・ボディソープ。

じゅん ヘアカラーハンド…、

店長 ヘアカラーハンドクリーム・歯ブラシ・シャンプー・リ
ンス・ボディソープ。

じゅん ……はい！ めちゃくちゃ種類が多くて、バーに
なりそうです。

店長 明日はセールです。

じゅん セール！

店長 週に一度のセールです！

じゅん 週に一度！

店長 ゆえに営業時間終了後に準備です！

じゅん 残業ですね！

店長 イエス、ウイーキヤン！

先輩（B） とーう！

じゅん 誰だ！

先輩 先輩です！

じゅん 先輩！

先輩 品出しの達人です！ （品出しする） オラオラオラオ

ラオラ～！

じゅん すごい速さだ！

先輩 オラオラオラオラオラ～！ セイツ！

じゅん オラオラオラオラオラ～！

先輩 オラオラオラオラオラ～！

じゅん オラオラオラオラオラ～！

店長 じゅんちやーん。

じゅん 店長！

店長 美大出身なんだってね？

じゅん イエス、アイアム！

店長 うちは今までハイクオリティなポップやインタレスティングなマンガを描いて売り上げをアップアップしてたんだけどね、今までそれを担当していた店員がやめてしまつてねえ。

じゅん はあ。

店長 じゅんちやーん、頼むよ、明日までに。

じゅん 明日ですか？

店長 自分の絵がたくさんの人々の目に触れるチャンスだ

よお？ センキュー、ソーマツチ。

じゅん わーお、店内にかぎつてあるポップやマンガをぱしやぱしや、ぱしやぱしやと写真に撮つて、おうちでイラスト屋さんです、うーん、うーん、つてできる

かつ！ これよく考えたらただ絵を描くだけじゃねーし、ポップのコピーとか、マンガの内容とか考えなきやいけねーし！ つてそーんな文句言つてる暇などない！ なんでもいいから描け描けー！ オラオラオラ

オラオラ～！ チュンチュン、チュンチュン、つて朝かい！ 出勤だ出勤だ！ オラオラオラオラオラ～！ いらっしゃいませありがとうございましたーいいらつしや

らっしゃいませありますとどうございましたーいらつしや
いませありますとどうございましたー！ 終わつた。こ、
これが世にいう、社畜というやつか！

先輩 じゅんちやんお疲れ様ー！

先輩 ちよつと飲み行こうぜ、おごるよ。

じゅん わーいありがとうございます！

店長 お疲れさまでしたー！

じゅん・先輩 お疲れさまでしたー！

二人 かんぱーい！

じゅん はー、うめー！

先輩 じゅんちやん、聞いて驚くなよ。

じゅん なんすか！

先輩 実は私（俺）も、美大出身なのだあ！

じゅん えークリビツー！

先輩 しかし、店長はそのことを知らない！

じゅん ホワーヴイ？

先輩 仕事が増えるからさ。

じゅん なるほど賢い。つてか履歴書でバレませんか？

先輩 履歴書にはウソの大学を書いた！

じゅん ワーオ！

先輩 私（俺）はつくづく前から思うところあつたのだよ。

じゅん といいますと。

先輩 私（俺）の先輩は、イラストを描くのが得意だつ

たんだ。それに目をつけた店長はその先輩にイラスト

やマンガを描かせることにしたのさ。しかしいいか

い？ 私（俺）の気になる点は3つだ。

じゅん ほう。

先輩 第一に勤務時間にイラストを描くことは許されな

い。なぜなら勤務時間は忙しいからだ。

じゅん そりやそうだ！

先輩 第二にイラストは家で描くことになるがゆえに、

そこに時給や残業代は発生しない。

じゅん 確かに！

先輩 第三に、かといってデザイン料を払ってもらえる

こともない。

じゅん なるほどー。

先輩 しかし、お前も知っていると思うが、美大を卒業

するまでにかかったお金は少なく見積もつても600

万！

じゅん その節は親に感謝です。

先輩 つて4年間と600万かけて身につけた技術を、

安売りできるかい！

じゅん はつ！ 確かに！

先輩 じゅんちゃん、私（俺）の言いたいことがわかる

か！

じゅん わかりません！

先輩 美術のプロならなあ！ イラスト描くのに金をと

れ！

先輩 でも先輩！

じゅん なんだ！

先輩 俺（私）たち、プロじゃありません！

先輩 ビーン！ そこなんだなあ難しいのは。確かに絵を描いて生計を立てているわけではない。それは認めよう。しかし私（俺）にだつてな、譲れぬ矜持があるのよお、譲れぬ矜持があるのよお！

じゅん キヨージつてなんですか。

先輩 セイツ！

じゅん ハイツ！

先輩 とにかく私（俺）は自分のスキルを安売りしない！

たとえプロでなくとも！

じゅん せめて業務時間に入れてほしい！

先輩 そうだ！ ポップつくるのは業務じやねーのか！

じゅん 内容考えるのも含めて7時間くらいかかるでし！ つつーかそのせいで自分の創作の時間削られて

るし！

先輩 そう、それこそが譲れぬ矜持なのだ！

じゅん これが、譲れぬキヨージ……！

店長 おはようございます、店長です！

じゅん 店長おはようございます、お金ください。

店長 ホワイ？

じゅん ポップやマンガつくるのに7時間かかったのです。

店長 いやいやじゅんちゃん、お店に貢献したという

その気持ち、それが対価じゃないのよお。

じゅん いらねえー、そんなのひとつもいらねえー。

店長 賴むよじゅんちゃん。

じゅん ジやあ今度はもっとイラストを勉強してこなかつた人にお願いしてください。

店長 下手な人にお願いしたってしようがないじやないのよおー。

じゅん これはなあ、オラが4年間と600万円かけてきたスキルなんだあ！ オラもう描かねえ！ 描きたくねえんだオラは！ わあー！（走り出す）

店長 ジゅんちゃん！

じゅん てなわけで二度とポップを描くことはありませんでした。ま、業務じやないんだし仕方ないよね。その後店長にはなんとなく気を遣われるようになりますたが、まーいつか！ ただいまー。お、俺（私）はなにやら興味深いチラシを見ました。

じゅん もしもし。あきら？

あきら もしもしじゅん？

じゅん 久しぶり。元気？

あきら そこそ。じゅんは。

じゅん 元気だよー。

あきら よかつた。

じゅん あきら、一緒にハーフマラソン走ろうよ。

あきら ええ？ 3ヶ月後にこつちで開催されるんだけど。

じゅん マジか。え、ハーフって？

あきら 21キロちよい。

じゅん あきら、いけるかあ？

あきら これから練習すんじやん。

じゅん あきら、21キロかあ。

じゅん あきら、かおるも参加するから。

じゅん あきら、マジ？

あきら あきら、じゃあ調整しといてねー。

じゅん （走る）わー、なんだか久しぶりだ。走ると、

あきら なんだかもやもやしていたことが、どうでもよくなる。

あきら なんだか懐かしい気がした。走るために走つているこの感じ。

かおる かおる、あーあ、体力衰えてるなこりや。

じゅん いつもは走らないところを走つてみようか。

あきら あきら、ちよつと遠くまで。

かおる かおる、見慣れない景色を。

かおる かおる、ずっと人生を走り続いている俺（私）たちは。

じゅん どのくらい遠くまで来たんだろう。

あきら それとも同じところをぐるぐる回っているだけ
なのかな?

かおる ゴールがどこにあるかもわからないまま。

でも今は。

あきら ただ走っていることが楽しい。そんな気がした。

走る。

あきら 走る。

あきら 走る。

かおる 今まで走り��けてきたように。

あきら そしてこれからも。

あきら 走る。

あきら 走る。

かおる 走り続けていく。

あきら あきら

あきら あきら

あきら あきら

あきら あきら

あきら あきら

あきら あきら

かおる なんかじゅんの顔見るの久しぶりかも。

じゅん そうだね。お仕事順調?

かおる まあね!。

12

あきら おっすー。
かおる お、來た。
あきら 時間ギリギリになるクセ直したいねー。
かおる 21キロ走れんの?
あきら なめんなよ。ばっちり調整してきたわ。
じゅん そろそろスタートだよ。
あきら 遅かつたら置いてくよ。
かおる こつちこそ。
あきら 位置について。
じゅん よーい。
三人 どん!
あきら こうやつて3人一緒に走ったのはいつぶりだろ
う。
かおる 昔は漠然とずっと一緒にいると思つてたけど、
じゅん 三人とも別々の人生を走つている。
あきら 俺(私)たちは今、
かおる 同じコースを走つてているけど、
じゅん 見えている景色は同じなのかな。
あきら でも景色なんかより今は、
かおる 三人が一緒に走つてることが、
じゅん 大事なんだなって思う。
あきら あきら
かおる かおるは仕事続いてんの?

かおる 続いてるよ。

あきら へー、最初嫌がつてたじやん。

かおる かおるが係長に合つてた。つづーかね、今係長だから。

じゅん じゅん？

あきら あきら はーかおるが係長かよ、偉くなつたなー。じゅ

んは？ マジ？

じゅん じゅん 結婚したよ。

二人 えーっ！

かおる かおる きてないし！

あきら あきら かおるもきいてないの？

かおる かおる 初耳だわ。

あきら あきら 相手誰だよ。

じゅん じゅん 職場のドラッグストアの先輩。

かおる かおる くそー、じゅんに先越されるとは。

あきら あきら かおるはないの？

かおる かおる 今は仕事が大事なの。

あきら あきら 強がつて。

かおる かおる そういうあきらはどうなのよ？

あきら あきら 恋人らしきやつが2、3人。

じゅん じゅん 相変わらず。

あきら あきら ま、何でも屋みたいな感じだけどさ、それが性

に合つてんだわ。海外旅行なんかしたりしてさ、色々

やりながら、ゆくゆくはなんかで起業しようかなとか。

かおる かおる 野望もつてるねー。

あきら 堅実に係長になつたやつに言われても嬉しくね
一わ。 この感じ、なつかしい。

じゅん じゅん まーな。

あきら あきら つつか、いい加減、(足が) つらいかも。

じゅん じゅん もうちよつとでゴールだよ。

あきら あきら あきら おっしゴールまで競争。ビリのやつ晩ご飯おご

れよ。 れよ。

かおる かおる ほんと勘弁。

あきら あきら 本當のゴールがどこにあるかなんて、

かおる かおる 俺(私)たちは知らないけれど、

じゅん じゅん それでもひたすらに走る。

あきら あきら 走る。

かおる かおる 走る。

じゅん じゅん 走る。

あきら あきら これから先俺(私)たちは、

かおる かおる どんな道を、

じゅん じゅん どんな景色を、

あきら あきら 走つていくんだろう。

かおる かおる 結婚したり。

じゅん じゅん 子供が生まれたり。

あきら あきら これだと思える仕事を見つけたり。

かおる かおる 歳をとつて、

じゅん 身体も衰えたりするけれど、

あきら それでも最後まで、

かおる 走る。

じゅん 走る。

あきら 走り続ける。

追い抜いたり、追い抜かれたり。

みんな無邪気に走っている。

【4】

13

じゅん オツス、オラじゅん。なんやかんやあつてベイ

ビーが生まれました。ベイビーがあ、かわいくてかわ
いくてえ、しかたないぜえ、つて感じです。夫婦とも
どもドラッグストアで働き贅沢な生活とはいえません
が、楽しくやつています。結婚相手の先輩です。

先輩（B） ただいまー！

じゅん あーー、しまつたあーー、

先輩 なんじやねなんじやね。

じゅん 今日はわたくしめが料理当番であつたにもかか

わらず、料理を作ることを失念しておりました。

先輩 なぜじやなぜじや！

じゅん わたくしへイビーを寝かしつけておりました。

オムツも替えてミルクもあげてようやく静かになつた
あ。お、ご飯をつくるまで少し時間があるぞ、ちよつ
とだけ今制作中の絵の続きを描こう、と思つたら！
と思つたら！

先輩 貴様何度目じや！

じゅん 8度目くらいかな。

先輩 ジやあよくある話だね、勘弁してあげよう。

じゅん ありがたき幸せ。

先輩 わたくしがちやちやつとうどんでも作りましょう。

じゅん その間にわたくしは風呂を沸かしへイビーが泣
けばオムツを取り替え、食事ののち食器を洗いましょ
う。

先輩 よろしい。

じゅん ねえケイちゃん

先輩 なんだねじゅんちゃん。

じゅん 幸せつて怖いと思わない？

先輩 お前はいつも変なタイミング変なことを言うね。

じゅん いつかなくなるんじやないかと思うとさ。

先輩 そりやあ死んだらなくなるぜよ。

じゅん そつか。

先輩 そのいつかなくなる幸せをさ、どれだけ楽しめる

かつてことなんだぜ。

じゅん へへへへ。

先輩 へへへへ。

じゅん 僕（私）と先輩の生活はこんな感じです。今日

も一日お疲れ様。

先輩 おやすみなさい。

じゅん おやすみなさい。

14

あきら どうも、佐野あきらです。

編集者（C）そして私は編集者です。はじめまして。今回はお時間つくつていただきありがとうございます。さつそくインタビューをはじめさせていただきます。

あきら よろしくお願ひします。

編集者 今、佐野あきらさんはウェディングプランナーとしてご活躍されていますが、このお仕事を目指したきっかけはなんなのでしょうか。

あきら 長い間いろんな仕事を転々としてたんですけどね。姉が結婚しまして。その結婚式が素敵だつたんですよ。姉が結婚したことよりも、スタッフさんの仕事に感動しちゃって。それで、人の幸せの瞬間に立ち会

いたいなと思つて。つて言つても、もしかしたら飽きてやめちやうかもしれないですね。ひとまず、今はこれが自分の仕事だつて思つてます。ブブブブブ、あ、すみません。（電話に出る）もしもし？

かおる もしもし今大丈夫？

あきら いま取材されてる。

かおる 取材？ マジか、すごいね。

あきら それほどでも。かおるだつて大したものだろ。

かおる 部下にてこずつてるわー。育つていくの見てると楽しいけどね。

あきら え、この電話長くなる？ いま取材されてんだけど。

かおる 取材？ マジか、すごいね。俺（私）は部下にてこずつてるわー。育つしていくの見てると楽しいけどね。いけるここまでいってやるよ。

あきら え、この電話長くなる？ いま取材されてんだけど。

かおる 取材？ マジか、すごいね。俺（私）は部下に

あきら おい、こら。

かおる あ、ごめんごめん、そんな話じゃなくてさ、実
はあきらにお願いがあつてさ。

あきら お願ひ？

かおる あきらは結婚できんのかなー？

あきら 実は自分の結婚はあんま興味ないんだよね。死
ぬまで独身じやねーかな？

じゅん あきららしいね。

15

結婚式の曲。

あきら おめでとー！

じゅん おめでとー！

かおる ありがとう。

あきら かおるも結婚かよ。

かおる お先に失礼。

あきら あーあ置いてけぼりかよ。マラソンは1位だつ
たのに。

じゅん 子供はどうすんの？

かおる 子供はいいかなつて。

あきら あ、そうなの？

かおる うん、親はちょっと残念がつてたけど、でも二
人で決めた事だから。

じゅん そつかそつか。

あきら あ、俺（私）が一番長生きするから無理か。

かおる だから俺（私）の最期はお前らが看取れよ。

じゅん え、だるうー。

かおる 俺（私）も俺（私）も。

あきら あーあ、これからどんな将来が待つてるかな？

じゅん 幸せな将来かな？

あきら 病気したりもするけど。

後輩1 (A) かんばーい！

後輩2 (C) あきら先輩酒飲まないんですかあー？

かおる 痛風なんだよお！ 飲みたいけど我慢するんだ
よ！

あきら 離婚したりして。

じゅん 離婚だ離婚だあ！

先輩 (B) ごめんよ！ プリン勝手に食べたのは謝る
から離婚しないでおくれよ！

かおる 年取つてジジババになつて。

あきら あらあら久しづりジジイ（ババア）になつちや

つて。かおる あんたこそ！
じゅん 結婚できたの？
かおる 今若い奴ひつかけようとしてんだ。
じゅん このクソジジイ（クソババア）が！
一同 （笑う）
じゅん それでもまた三人で走ろう。
あきら 絶対負けねーぞ。
かおる 昔から言いたかったんだけどね、
あきら なに？
かおる 二人が走ってるの見ると、なんか勇気もられるんだよね。
じゅん え？
かおる なに？
じゅん まったく同じこと思つてた。
あきら いいよ。
かおる いいよ。
あきら 位置について。
じゅん よーい。
三人 どん！
かおる あきらとじゅんは俺（私）のために。
あきら じゅんとかおるは俺（私）のために。
（私） のために。

じゅん かおるとあきらは俺（私）のために。
あきら 小さな不安はあるけれど。
かおる 死ぬまで前を見て。
あきら 走つて、
あきら 走り続ける。
かおる 小さな自転車屋さん。
じゅん 長い長い防風林。
あきら かどの駄菓子屋さん。
かおる あの頃見えていた景色と。
じゅん 今見えている景色は一緒なのかな。
3人 今日も夕焼けがきれいだ。

作・小佐部明広

|
幕